



## Festival dei Diritti Umani

Film Festival Forum  
Quarta edizione

02/11.05.2019  
Milano/Bologna/Firenze/Roma

**Edu** Programmazione dedicata agli studenti delle scuole superiori, protagonisti attivi del Festival **Uni** Lezioni universitarie al Festival **Talk** Dibattiti, lezioni e racconti in prima persona **Business and Human Rights** Incontri pensati per il mondo delle imprese **Film** Il cinema documentario e di finzione sui grandi temi dell'attualità, dalle rassegne internazionali **Foto** Fotografia documentaria presentata dagli autori **Mostra** "Traces of light" di Diego Ibarra Sánchez e Lorenzo Tugnoli

### Comitato coordinamento e direzione

Paolo Bernasconi  
Giancarlo Bosetti  
Danilo De Biasio

#### Direttore

Danilo De Biasio

#### Assistente di direzione

Elisa Gianni

#### Segreteria amministrativa

Letizia Durante

#### Supporto organizzativo

Margherita Aina  
Laura Signori

### Comitato Scientifico

Marina Calloni  
Alessandra Facchi  
Marcello Flores

#### Coordinamento

#### Sezione film

Antonio Prata

#### Relazione con le scuole

Anna Leoni

#### Produzione esecutiva

Giorgia Fazzini

#### Assistente di produzione

Claudio Del Monte

### Comunicazione

Angelo Miotto

#### Supporto comunicazione

Michele Quintana y Consiglio

#### Coordinamento foto

#### e curatela mostra

Leonardo Brogioni

#### Progetto grafico

Pierluigi Cerri Studio

con Francesca Ceccoli

#### Ufficio stampa

Stilema

#### Sviluppo web

Remo Romano

## Festival itinerante

## 2019

<b>2/4 maggio</b>	Triennale	Milano
<b>7 maggio</b>	Cinema Lumière Cineteca di Bologna	Bologna
<b>8 maggio</b>	Auditorium Santa Apollonia	Firenze
<b>11 maggio</b>	MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo	Roma

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

## Milano

Triennale Milano, viale Alemagna 6

### giovedì 02

**Edu** Teatro dell'Arte e Salone d'Onore, ore 9.30  
**Se questo non è più un uomo. Quando si perdono i diritti una guerra è già cominciata** con **Francesca Mannocchi, Paola Vita Finzi**  
Buone pratiche: **Chiara Pira, Valentina Rizzi (ACRA)**  
Foto: **Gabriele Micalizzi**, fotogiornalista di guerra  
Proiezione in collaborazione con DIG: **Iraq: Dying for Mosul** di Bernard Genier (Svizzera 2017, 24')  
Extra: video-testimonianza **Vera Vigevani Jarach**  
Restituzione delle scuole partecipanti al progetto "A Scuola di Diritti Umani", realizzato con il contributo di Fondazione Cariplo

**Film** Teatro dell'Arte  
ore 14.30, **Unfractured** di Chanda Chevannes (Canada 2017, 91') | Prima italiana. In collaborazione con Festival Internacional de Cine Ambiental  
ore 16.15, **Wall** di Cam Christiansen (Canada 2017, 82')  
In collaborazione con Festival Internazionale del Documentario Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà

**Uni** Salone d'Onore, ore 16.00  
**Verso una pace blu: cambiamenti climatici e conflitti per l'acqua**  
a cura del prof. Daniele Bocchiola, Politecnico di Milano  
- Corso di studi in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio e Water Grabbing Observatory  
con **Daniele Bocchiola, Emanuele Bompan**

**Talk** Salone d'Onore, ore 18.30  
**Morire è un mestiere difficile. Tranne che in Siria** con **Lucia Goracci, Khaled Khalifa**  
In apertura: reading di **Giorgio Vasta**  
A seguire evento di inaugurazione della quarta edizione del Festival, con il contributo di Fondazione AEM - Gruppo A2A

**Film** Teatro dell'Arte, ore 21.00  
**Child war reporters** di Khadija Al-Salami (Yemen 2019, 92') | Prima europea. Introduce **Riccardo Noury**

### venerdì 03

**Edu** Teatro dell'Arte e Salone d'Onore, ore 09.30  
**Non è un gioco da ragazzi. Sangue e violenza invece di gioco, studio e sport** con **Francesco Campione, Daniel Uche**  
Buone Pratiche: Massimo Seregini (**Inter Campus**)  
Foto: **Armati di paura** con Claudio Rizzini e Roberto Mutti  
Proiezione in collaborazione con DIG: **A piedi nudi** di Amedeo Ricucci (Italia 2017, 8' 41"). Autore in sala  
Extra: video-testimonianza di **Liliana Segre**  
Restituzione delle scuole partecipanti al progetto "A Scuola di Diritti Umani", realizzato con il contributo di Fondazione Cariplo

**Film** Teatro dell'Arte, ore 14.00  
**BÈ JAM BE et cela n'aura pas de fin** di Caroline Parietti e Cyprien Ponson (Francia/Svizzera 2017, 85') | Prima Italiana.  
In collaborazione con Festival Internacional de Cine Ambiental  
A seguire commento di Valerio Bini e Giosuè De Salvo

**Uni** Salone d'Onore, ore 16.00  
**Missiles, drones and money: il mercato delle armi e il suo controllo** a cura del prof. Raul Caruso, Università Cattolica del Sacro Cuore  
con **Elisa Begni, Raul Caruso, Fabrizio Coticchia**

## Bologna

Cinema Lumière – Cineteca di Bologna  
via Azzo Gardino, 65/b

### martedì 07

**Edu** In collaborazione con COSPE onlus  
ore 9.30, **La guerra in casa** con **Abdulrahman Alkawwas, Stefano Iannaccone**  
Buone Pratiche: Gianni Toma (**COSPE**)  
Foto: **Closer – Dentro il Reportage** con Terzo Tropic e Witness Journal  
Proiezione in collaborazione con DIG: **Iraq: Dying for Mosul** di Bernard Genier (Svizzera 2017, 24')  
Proiezione in collaborazione con Terra di Tutti Film Festival:  
**I will always be Maha** di Mohammed Sawwaf (Palestina 2017, 10' | v.o. sott.)

**Film** Teatro dell'Arte, ore 16.15  
**Of Fathers and Sons** di Talal Derki (Libano 2018, 99')  
in collaborazione con Sole Luna Doc Film Festival

**Foto** Salone d'Onore, ore 18.00  
**Traces of light** con Diego Ibarra Sánchez e Lorenzo Tugnoli  
in collaborazione con WeWorld Onlus

**Talk** Salone d'Onore, ore 18.30  
**Le solite vittime delle nuove guerre** con **Marina Calloni, Davide Grasso, Mary Kaldor**  
Extra: video-testimonianza di **Jovan Divjak**

**Film** Teatro dell'Arte, ore 20.30  
**Chris the Swiss** di Anja Kofmel (Svizzera/Croazia 2018, 90'). Regista in sala

### sabato 04

**Edu** Salone d'Onore, ore 09.30  
**La vostra guerra contro il nostro futuro. I giovani e i cambiamenti climatici** con **John Mpaliza**  
Buone Pratiche: Silvia Maraone (**IPSIA**)  
Foto: **Traces of Light** con Diego Ibarra Sánchez e Lorenzo Tugnoli  
Proiezione in collaborazione con DIG: **Nelle miniere dove nascono gli smartphone** di David Chierchini Matteo Keffer (Italia 2017, 11'). Autori in sala  
Restituzione delle scuole partecipanti al progetto "A Scuola di Diritti Umani", realizzato con il contributo di Fondazione Cariplo

**Film** Teatro dell'Arte  
ore 10.30, **Blood leaves its trails** di Iffat Fatima (India 2015, 90'). In collaborazione con Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli. Regista in sala  
ore 12.45, **Bir-Well** di Veysi Altay (Turchia 2018, 65')  
in collaborazione con Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli.  
ore 13.50, **The Son (Syn)** di Alexander Abaturov (Francia/Russia 2018, 70')  
in collaborazione con Film Festival Diritti Umani Lugano  
ore 15.15, **Eldorado** di Markus Imhoof (Svizzera/Germania 2018, 90'). In collaborazione con Film Festival Diritti Umani Lugano. Regista in sala

**Talk** Salone d'Onore  
ore 15.00, **Business and Human Rights** in collaborazione con Avanzi - Sostenibilità per Azioni  
con **Fabrizio Petri, Eleonora Rizzuto**  
ore 17.00, **Tecnologia off-limits** con **Maria Chiara Carozza, Regina Surber**  
speech di **Luigi Farrauto**  
ore 18.30, **Illuminare le periferie 2019**

**Special** Teatro dell'Arte, ore 21.00  
**Bed-In 2019**  
kermesse in omaggio alla protesta pacifista di John Lennon e Yoko Ono  
in collaborazione con Radio Popolare e Amnesty International Italia

## Firenze

Auditorium Santa Apollonia  
via San Gallo, 25

### mercoledì 08

**Edu** In collaborazione con COSPE onlus  
ore 9.30, **La guerra in casa** con **Abdulrahman Alkawwas, Giorgio Beretta**  
Buone Pratiche: Gianni Toma (**COSPE**)  
Foto: **Kosovo e uranio impoverito** con TerraProject  
Proiezione in collaborazione con DIG: **Iraq: Dying for Mosul** di Bernard Genier (Svizzera 2017, 24')  
Proiezione in collaborazione con Terra di Tutti Film Festival:  
**I will always be Maha** di Mohammed Sawwaf (Palestina 2017, 10' | v.o. sott.)

## Roma

MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo  
via Guido Reni, 4A

### sabato 11

**Edu** Auditorium e Sala Carlo Scarpa, ore 09.30  
**La guerra in casa** con **Gennaro Giudetti (MSF)**  
Proiezione in collaborazione con DIG: **Iraq: Dying for Mosul** di Bernard Genier (Svizzera 2017, 24')  
Foto: **War Dreams + The Fighters of Maidan** con Jean-Marc Caimi e Valentina Piccini  
Gamification: **L'unica vittoria è la pace.**  
**Capire la guerra giocando** a cura di Christian Elia  
Restituzione delle scuole partecipanti al progetto Dico Di No in collaborazione con Fondazione Bruno Kessler

**Talk** Sala Graziella Lonardi Buontempo  
ore 11.00, **Illuminare le periferie 2019**  
ore 12.00, **Il groviglio siriano** con **Abdulrahman Alkawwas, Riccardo Cristiano**  
modera Azzurra Meringolo  
ore 15.00, **Le religioni possono curare le ferite delle guerre?**  
con **Alberto Quattrucci, Abdellah Redouane**  
**Alessandra Trotta**  
moderano Azzurra Meringolo, Elena Ribet

**Talk** Sala Graziella Lonardi Buontempo  
ore 16.00, **Business and Human Rights**  
In collaborazione con Avanzi - Sostenibilità per Azioni  
con **Enrico Letta, Fabrizio Onida**  
moderano Davide Dal Maso e Danilo De Biasio  
ore 19.00, **Killer robot: l'algoritmo armato** con **Fabrizio Battistelli, Noel Sharkey**  
modera Andrea Bettini

**Film** Auditorium  
ore 17.30, **Chris the Swiss** di Anja Kofmel (Svizzera/Croazia 2018, 90')  
ore 20.30, **Child war reporters** di Khadija Al-Salami (Yemen 2019, 92') | Prima europea